

Welcome (Tab 1)

欢迎

“人在太空”国际青少年艺术大赛鼓励年轻人“启发，创作和展示。”请青年们思考未来人类太空飞行，创造性地展现自己的想法，大赛主办方将把这些创意向世界推广展示。下一代将参加未来的空间计划，大赛目的是加强年轻人对人类太空飞行的认识、兴趣和支持，并从现在开始产生塑造未来的想法。

2012年此次大赛将邀请10至18岁的青少年创作视觉，文学，音乐和视频艺术作品，表达人类在未来将如何使用科技探索太空并揭示其奥秘。青少年的参赛作品将提交由一个包括艺术家，科学家，教师，工程师，宇航员和其他评委混合而成的国际专家小组进行评判。获奖艺术作品将向世界各地的青少年和成人展示和演奏。



[Printable Competition Flyer](#)

可供打印的大赛宣传页

面向世界范围的青年

启发

今天的年轻人将参与未来的太空探索。虽然我们了解关于外太空的大量知识，但更多仍是未知。邀请您来一起探索我们目前的已知，并利用这些知识来表达对未来的憧憬：

人类如何利用科技探索外太空, 我们会发现什么奥秘?

我们需要想象, 发展和创造哪些科技手段, 来能够探索和超越太阳系? 我们将如何使用机器人和载人太空探索解开对空间问题的答案? 我们会发现什么?

创意

如果您 10-18 岁 (1993 年 9 月 1 日或以后出生), 那么您可以参加此次艺术大赛。创作音乐, 文学, 视觉或视频艺术作品, 请于美国中部标准时间 2012 年 11 月 15 日午夜前提交。

展示

比赛的优胜者将获得奖励, 艺术作品将在世界范围内展示和演奏, 观众包括科学家, 宇航员, 工程师, 艺术家和公众。大赛相关活动主要包括 2013 年 7 月在德国科隆举办的第 19 届人在太空世界宇航年会 ([19th International Academy of Astronautics' Humans in Space Symposium](#)), 以及 2013 年 8 月到 2014 年 8 月在美国各地联合举办美国宇航局“太阳系探索五十年”庆祝活动 ([NASA's "50 Years of Solar System Exploration"](#))。同时艺术作品将持续在网上画廊展出。

有问题?

您可以通过 email : humansinspaceart@lpi.usra.edu 联系
请在标题中注明“2012 Youth Art Competition” (2012 人在太空艺术大赛)

Guidelines (Tab 2)

参赛规则

概述

截止日期:

参赛报名表、协议和所有参赛艺术作品必须在 2012 年 11 月 15 日美国中部标准时间午夜前提交。

主题

参赛作品应该处理的主题应该是:

人类将如何利用科学和技术探索宇宙空间? 我们将揭开哪些宇宙之谜?

参赛资格:

艺术作品将依据参赛者年龄划分为 10-13 岁和 14-18 岁两个小组进行评比。

参赛者年龄要求要在 10 至 18 岁之间 (农历一九九三年七月十五以后出生)。

年龄小于 10 岁的小艺术家可以参赛, 但作品将被放入 10-13 岁青少年组进行评比。

团体作品:

团队可以与个体参赛者使用相同的报名参赛程序, 集体提交一件作品, 但必须指定其中一人为主要联系人, 同时需要填写团队中每个成员的联系方式, 并提交其父母或导师签署的协议。

一位参赛者的多件作品:

一位参赛者被允许在相同或不同的艺术门类中最多提交 3 件作品, 但每件作品需单独提交同时附上一套完整的参赛资料。

提交作品电子版

参赛者需要提交作品电子版, 视觉艺术需要提交原始作品的数字图像参赛 (数码照片)。

一份完整的参赛资料包括:

1)、报名表包括:

a) 艺术作品信息、团队 (如果是团队参赛) 信息、联系信息

b) 参赛者的独创性声明 (400 字以内)

参赛者的独创性声明是提交作品中非常重要的部分，因此参赛者应该尽量写一个好质量的声明。这是参赛者向大会的组织方提供信息的机会，以便于裁判理解、赏析和评价他的作品。声明应该包括艺术品的创作动机、故事情节或一些细节。参赛者还应该指出素材的使用、任何帮助或涉及的团队合作，并注明提交作品中包含的他人的关于视觉艺术、音乐、写作信息、视频、表演等帮助，此类帮助要在大赛允许范围内。

c) 提交作品的类型（更多信息可查询艺术类型下面的链接）

2)、一份由家长或导师签字的协议，如果参赛者 18 岁，则可以自己签字。

本份协议的设计是为了保护年轻参赛者和本次大赛主办者（USRA），也是为了取保 USRA 的以下授权：准许应用参赛者的姓名，年龄，国籍，原创性证明，以及 USRA 在印刷品，电视，网络，或其它媒体方面应用参赛者的全部或部分作品权利。请参考协议详情。

[参阅相关链接](#)

请确保在电子版作品上不要显示出作者名字，但在报名表上需要注明作者。

关于如何提交作品和参赛细节，请详阅网站上“如何进入”选项。

*如果参赛者实在无法提供电子版作品参赛，请 email 联系大赛主办方：

humansinspaceart@lpi.usra.edu,

以确定是否仍然可能参赛。

被取消参赛资格

如遇下列情况，作品将被取消参赛资格：

1) 伪造任何参赛信息，包括剽窃或未经许可使用侵犯版权的素材，提交的作品不符合规定的作品类别。

2) 使用消极、色情、毒品或暴力图像。

一旦作品被取消参赛资格，艺术家将无法获奖，无法获得参赛证明，作品不能参加展出。

参赛者将收到一个关于他/她被取消参赛资格的简短说明。

艺术作品分类参赛

参赛者应在下列作品提交类型中选择其希望提交的具体类别参赛（例如绘画、雕塑、作曲等），提交类别的相关信息如下。如果参赛者不太清楚自己的作品应提交到哪个类别，[请联系](#)

humansinspaceart@lpi.usra.edu

视觉艺术

只有原创视觉艺术作品可以参赛，初赛只需提交作品的数字版本。请提交高分辨率、高质量的照

片，焦距清楚，作品展示完整。这些数码照片可以 JPG, GIF 或 PNG 文件格式提交，单个文件大小不超过 15 MB。

一些已经提交的电子版作品可能会被要求提供更高分辨率的图像。因此请保存好作品原件。大赛的组织者也可能临时要求参赛者做展示。展示要求只能是原作。获奖艺术品可能会被选作用于竞拍；如果这样的话参赛者还需要签署一个额外的协议，允许大赛的组织者在他们邮寄原件之前竞拍他们的作品。在没有收到邀请的情况下请不要提交原作。

除了要求的其他参赛资料以外（见“如何进入”选项卡），原创作品需要在原创性声明上标注作品尺寸、使用媒介等信息，同时将被要求在报名表上注明视觉艺术类别。

平面（2D）视觉艺术组

这组的作品被定义为主要使用单一或多媒介创作的平面图像：如油画、水彩，丙烯，铅笔，马克笔，油墨，木炭笔，混合媒介，PHOTOSHOP，3D 等计算机图形软件制作的平面图像视觉。2 维的数字图像作品允许参加 2D 的组别。

系列作品视觉艺术组

这组作品被定义为图画书或多格漫画。最多不超过八张页数（每一页包含多个画面）。

三维（3D）视觉艺术组

这组作品被定义为雕塑，使用单一或多个材料如陶土，纸张，纸浆，木材，石膏，乐高积木等，3 维的数字作品可以参加三维视觉艺术组。（作品可选择从多视角观看）。

视觉艺术组的判断标准

大赛评委小组成员由来自世界各地的科学家、工程师、艺术家共同构成。满分为 100 分，如果没有明显违反科学的原则，将会获得 5 分加分。

美学（形状，颜色，肌理，

张力，比例，构图等）[20 分]

技巧（媒介材料或艺术性的展示）[20 分]

内涵（故事或观点）[20 分]

创意（创新和原创性）[20 分]

大赛主题相关程度（是否符合大赛主题：“人类如何使用科技探索空间，我们将发现什么样的奥秘”）[20 分]

奖励加分：没有明显违反科学原则 [最多加 5 分]

文学艺术

只有原创文学艺术作品可以参赛，剽窃他人作品将被取消参赛资格。对于什么样的文学创作被视为抄袭有疑问，请直接 email: humansinspaceart@lpi.usra.edu

作品提交格式：Arial 字体、New Times Roman 或者 Courier 字体 12 号。作品以英文创作，但英语

为母语和非母语的参赛者将分组进行评判。如果艺术家所在国家的官方语言为英语，那么其作品需要提交到英语母语组（NE 组）进行评判，也有可允许的例外：艺术家认为使用英语完全不适合作自己的创作表达，那么可以使用其他语言。如果艺术家最初用其母语创作，再使用像“谷歌翻译”之类的翻译软件把作品译成英语，作者应请人校对软件翻译结果、尽量减少软件的语言转换错误。艺术家需提交文学艺术作品的 PDF 格式电子文件。大多数文字处理软件允许用户自动保存文档为 PDF 格式。但如果文字软件不支持直接保存为 PDF 格式，作者可以在互联网上搜寻一些免费的 PDF 转换软件，例如 primopdf, bullzip、cutepdf 或 pdfforge。

艺术家将被要求在报名表上注明参赛的文学艺术类别和子类别（详细说明如下）。

诗歌文学艺术类

最多允许 40 行诗。

子类别：

- 英语为母语作者（NE）
- 非英语为母语的作者（NNE）

短篇故事、小说文学艺术类

小说最多 3000 字。

子类别：

- 英语为母语作者（NE）
- 非英语为母语的作者（NNE）

随笔杂文（非小说）文学艺术类

最多 1000 字。

子类别：

- 英语为母语作者（NE）
- 非英语为母语的作者（NNE）

文学艺术作品的评审标准

大赛评委小组成员由来自世界各地的科学家、工程师、艺术家共同构成。满分为 100 分，如果没有明显违反科学的原则，将会获得 5 分加分。如艺术家展示一些和太空探索科学原理相符合的景象，将可能获得 5 分加分。

美学[20分]

- 诗歌（意象, 朗诵者, 氛围, 声调）
- 短篇小说（情节/结构, 人物, 观念, 时间地点设置, 象征/意象, 语调）
- 随笔杂文（目的、分析透彻, 论调.）

技巧（语言和风格, 结构和组织, 语法, 拼写, 标点）[20分]**内涵[20分]**

- 诗歌（诗的中心思想是什么？主题是否清楚？通过什么方式表达？）
- 短篇小说（故事围绕主题结构是否紧凑，写作技巧是否与题材融为一体，给读者带来的影响）
- 随笔杂文（随笔杂文的中心思想是什么？传达的信息是否有效，易于理解？）

创意（作品是否有创意和原创性？）[20分]

大赛主题符合程度（是否符合大赛主题：“人类如何使用科学和技术探索太空，我们会发现什么奥秘呢？”）[20分]

奖励加分：无明显违反科学原则 [最高 5 分]

视频艺术作品**视频艺术**

视频作品可以是任何类型，包括：动画，粘土偶动画，故事片，纪录片，舞蹈片，音乐片，实验短片等，创意性的展示。但必须是英文对白或英文字幕。影片要求不超过 3 分钟的长度。

只有原创视频内容可以参赛。请提供相关证明：

•手绘

，如果在视频中使用手绘，应为原创作品。如果要使用预制的剪贴画或借用他人作品作为素材，仅可使用无版权争议的艺术作品或获得书面版权许可使用声明的艺术作品。请保留视频作品中剪贴画的来源，以备需要的时候提供展示。

•音乐

视频中的背景音乐应该为原创作品，或“无版权”音乐（有时也称为“公版权”），版权音乐作品必须获得音乐出版商的授权方可使用。请保留背景音乐来源的原始证据，以备视频作品需要时展示。

- 演员

在视频中出现的所有角色须获得其形象在视频中显示的许可，艺术家应该与演员就此达成协议

- 软件

剪辑视频应使用正版软件。

艺术家们将被要求在报名表上注明自己的视频艺术参赛类别。

动画影片类

这一类被定义为二维或三维的动画作品，以图像序列的快速显示创作连续性的视频作品。

现场表演影片类

通常被称为“电影摄影”，不包括上述动画影片，影片角色由真人演员担任。此类别包括戏剧，电影短片，有音乐伴奏或无音乐伴奏的独幕剧。

舞蹈视频类

此视频类别是大量真人舞蹈为主的视频种类。

幻灯片放映录像艺术类

这类视频以背景音乐为特色，包括在幻灯片中嵌入静态或动态的艺术作品片段或视频。

互动网站类

互动网站类有一个基本的网页面板，用户可以用鼠标单击网页的各个组件，获得各种短片或更多信息。

视频上传说明

艺术家上传其视频到 YouTube 网站，点击“上传”，在线报名表中应提交其上传的 YouTube 相关视频链接。参赛者上传视频之前，需要首先获得 YouTube 用户名和密码。上传视频时需要注意指示，**注意选择“公众观看”**和**“不允许评论投票，视频响应，视频评级，或在外部网站的视频”**。视频应加上**“2012 Humans in Space Youth Art Competition”**（**“2012 年人在太空青少年艺术大赛”**）标签，让视频很容易通过比赛相关的标签被搜索到。

艺术家应该保留视频文件的所有原始文件和最终格式，以及被大赛选中播放后任何其他可能需要同时展示的相关信息。

视频作品评审标准

大赛评委小组成员由来自世界各地的科学家、工程师、艺术家共同构成。满分为 100 分，如果没有明显违反科学的原则，将会获得 5 分加分。

作品质量（美学及其他：视觉美感;音效，灯光照明;合适的演员，道具，场景）[20 分]

技术（摄像机拍摄技巧，视频剪辑技术）[20 分]

成片（内在涵义及其他：故事的流畅性、凝聚力;视频整体质量;信息传达，特效，让人惊叹的其他因素）[20 分]

创意（视频的创造性和原创性）[20 分]

大赛主题相关程度（是否符合大赛主题“人类如何使用科学和技术探索外太空，会发现什么样的奥秘”）[20 分]

奖励加分：无明显违反科学原则 [最高 5 分]

音乐

只有原创音乐作品可以参赛。借用版权保护的音乐作品未经批准不允许参赛。在提交作品时，音乐演奏者（如有）及作品创作中使用的任何软件也都必须注明。

音频文件必须以 mp3 格式提交，并且文件小于 15M，如果参赛者不会创建 mp3 格式，请 email 邮箱 humansinspaceart@lpi.usra.edu。音乐录音或生成软件往往会允许使用者把音频保存为 mp3 格式。如果不能直接保存为上述格式，一个艺术家可以使用网上的免费软件，把音频文件转换成 mp3 格式之一。

乐谱或歌词，如果可提交或必要（详情请见下方），应提交 PDF 格式。多数文字处理软件允许自动保存为 PDF 格式，但如果不能直接保存为该格式，可以使用互联网上的免费软件如 **primopdf**, **bullzip**, **cutepdf**, 或 **pdfforge** 等把文档转换为 PDF 文件。

请保留音乐作品创作的原始文件或其他相关信息，作品入选后可能会在演奏的时候被要求提交。艺术家的原创声明在音乐作品的评选中非常重要，因为它有助于评估和了解音乐背后的故事或创作动机。当准备原创声明时，请考虑这一点。这也能很好的解释音乐作品中特定乐器和音频样品背后的含义。

艺术家们将被要求在报名表上注明其音乐作品参赛类别。

非交响乐类

乐曲时长不超过 5 分钟，作曲家可以使用任何类型乐器或音频采样。作曲家应该提供音乐的音频

文件（数码录像或现场录音）。此外如果有歌词，作者应同时提交歌词的 PDF 文件。作曲家也应该提供乐谱，和弦，吉他乐谱的 PDF 版本，以供入选后演奏。

交响乐类

作曲只能使用“标准交响乐器”同时适合高中年龄段的青少年演奏。音乐长度不超过 10 分钟（短些也可以）。如果在撰写此类型的音乐作品中获得成人帮助，请在原创声明注明提供帮助的具体个人以及具体的帮助体现。该类型作品须同时提交音频文件和 PDF 版本的乐谱。如果您的音乐作品入选演奏，请准备提供单个乐器的乐谱。

评审标准

大赛评审团将由来自世界各地的科学家，工程师，艺术家共同组成。每件艺术作品最高 100 分，评分标准如下：

美学（“这是音乐吗？” 艺术性，令人愉悦或美吗？） [30 分]

作曲技巧（能否正确使用拍子记号, 注释，和弦，符干 节奏等。） [20 分]

结构（传统或创造性的使用旋律，和谐，乐器的选择，搭配。） [20 分]

创意（创造性和音乐的原创性） [20 分]

是否符合大赛主题（大赛主题在作品中体现如何？评委将会参考艺术家的原创声明来评价作品） [10 分]

有问题吗？

您可以通过 humansinspaceart@lpi.usra.edu 联系我们

请在标题中注明：“2012 Youth Art Competition”（“2012 年青少年艺术大赛”）

Be Inspired (Tab 3)

启发：

空间探索任务：

2010 年，全世界的青少年分享了他们有关于人类太空飞行的愿景，宣称太空探索的重要意义的主要原因之一就是满足人类固有的好奇心。确实如此，因为这个基本的需求，自人类诞生之日起，我们在地球上凝望着天空，我们一直在充满好奇的探索着太空。

最近，在过去的 50 年的时间里，我们已经成功的向太空发射了宇宙飞船。在我们的太阳系，机器人任务已经探索了太阳，或远或近的行星和卫星，同时其他任务也已经搜寻出小行星和彗星的有关知识。在阿波罗太空飞行计划中，我们访问了月球，让人类切切实实的踏上了月球表面并直接探索它。从那以后，机器人任务可以直接登路到火星，我们可以遥远的方式研究它的表面和大气。同时载人卫星、航天飞机和国际空间站已经将目光聚焦于人类如何在太空中生活和工作，并获得了关于微重力和地外生活影响人类身体的基础数据。不论直接研究太空任务中的机组人员还是遥远的机器人飞船，这些类型的调查工作总共需要 1000 人，这对人类太空探索的成败起着重要作用。两种类型的未来研究，进展都将丰富我们对太阳系的了解并使得我们能够其他行星中生活。

宇宙是浩瀚的，我们的问题有很多。太阳仅是银河系 2,004,000 亿颗恒星中的一颗，银河系仅是可见宇宙 1,000 亿个星系中的一个。最近，两个机器人飞船，航行者 1 号和 2 号已经开始探索太阳系外的星际空间。地球附近的哈勃望远镜，被安置在地球大气层外地轨道中，在过去的十多年里一直传递着遥远宇宙的图像，这些图像已经改变了我们原以为的宇宙年龄并揭示了一些我们从来没有遇到过并且目前仍旧没有完全了解的问题，例如黑洞能量和黑洞物质。未来几年，一个新的更强大的望远镜将会发射到太空更深处，将让我们观察到更古老更遥远的恒星和星系。

太空探索的机会正在增加。过去只有一些政府机构执行任务，但是现在有很多国家开始逐渐活跃在太空探索的舞台上，发展他们自己独立的太空计划并和其他太空机构共同完

成一些合作项目。在过去 10 年里，私人太空公司已经迅速地在太空旅游系统和探索中成为一个显要的角色，让更多的新想法成为可能，让更多的人甚至学生，直接参加太空实验并有可能去太空旅行一日。

太空科学和技术

过去和现在，很多人都只能在梦中发挥人类的想象、创造性。由于坚持不懈的创造技术和设计实验使得这些工程都应用到了太空探测中。核心的太空技术有繁有简，从运载航天设备到保护设备，机器人到纳米技术，制药业。机器人飞船，如登路号和漫游者，这些设备可以忍受能杀死人类的高温、寒冷、真空和辐射。这些机器人在任务期间可以收集大量的数据，通过使用科学仪器来“感觉”周围环境，感知外界的方式和人类探险大抵相同，通过视觉、听觉、嗅觉等等，以此来了解其所处的环境。这些仪器通常包含摄像机（用于行星表面和大气的拍照），光谱仪（用于精确测量颜色和光的波长来区分行星表面和大气的元素、化学成分、矿物质的组成）以及电磁波探测器（用于描绘行星外部环境和电磁场）。

由于人类探测拥有最佳的能力去适应突发事件（尤其是当事情错误时），为了确定复杂实验和建造的顺序，为了拥有激情和动力去探索发现，人类也发明技术工具以辅助进行实验。例如在 ISS 上，宇航员使用工具，比如离心机，显微镜，图像仪和探测器进行实验。其他先进技术包括太空服，机器人助手和通讯设备。科学研究由机器人和人类共同完成，这能加深有关太空环境，地球引力场中貌似平静的事物基本法则和太空对人类和其他生物影响的知识。然而，我们探测的越多，愈发认识到我们不知道的越多。随着技术和研究的进步，人类一定能了解并且有能力做更加深远的太空科学和探索。

人类身体在太空中的变化、航天员的太空飞行为科学检测这些变化并发明技术来抵消这些变化提供了机会。暴露在太空环境中会改变感觉运动神经和心血管系统，并弱化骨骼肌肉和免疫系统。远离地球带来的重力因素，改变生物规律、繁忙的工作，狭窄的空间，以及日复一日的缺乏交流导致个人行为的错误和改变。许多应对措施帮助减少这些已

存在的问题，例如医疗器械，抗辐射飞船，生命保障系统，联系设备，科学谨慎的每日行动计划。然而，让更多的人到太阳系和太阳系外旅行需要更多的科学研究和应对措施技术。

即使不离开地球，我们也能使用技术和科学方法来了解太空。例如可以使用普通光或无线电波望远镜或地面无线装置来研究太空天体。可以研究陨石降落，在地球观测要比在太空中观察更为仔细。降落塔和飞机的起落可以提供研究微重力的途径。类似的重要太空环境实验也都在地面进行，例如研究极端或偏远的环境如大洋底部，南极附近或赤道沙漠，这些严酷环境的研究都配有专门的仪器设备。

由于技术支持，人类已经能够远程和直接探索太阳系内外。通过科学实验，我们正在开始回答困扰人类几千年有关空间的许多问题。青少年们，现在请拿出你们的想象并告诉我们未来的情况：**人类将会如何使用科技探索外太空，并且将要揭开哪些奥秘。**

Hyperlinks

History of Human Exploration

人类太空探索的历史



[Astronomy from the Dawn of Time](#)

早期天文学



[Robotic Missions](#)

机器人任务



[Crewed Missions](#)

机组人员任务

Exploring the Solar System and Living in Space 探索太阳系和太空生存



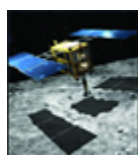
[Mercury, Venus, Mars, & Saturn](#)

水星，金星，火星和土星



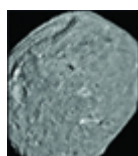
[Mars Science Lab](#)

火星科学实验室



[Asteroids](#)

小行星



[Protoplanets](#)

原行星



[Comets](#)

彗星



[The Moon](#)

月球



[Mir](#)

和平号空间站



[International Space Station](#)

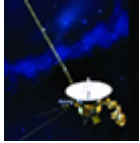
国际空间站



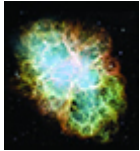
[Shuttle](#)

航天飞机

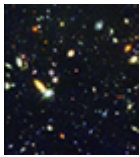
Exploring the Universe 宇宙探索



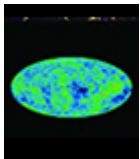
[Voyager](#)
航行号



[Hubble](#)
哈勃



[Size of the Universe](#)
宇宙的大小



[Age of the Universe](#)
宇宙的年龄

Space Agencies and Companies Worldwide 全世界范围内的太空机构和公司



[NASA](#)
美国国家航空和宇宙航行局



[German Aerospace Center](#)
德国航空宇宙中心



[Russian Federal Space Agency](#)
俄罗斯联合太空署



[European Space Agency](#)
欧洲航天局



[Japanese Aerospace Exploration Agency](#)
日本航天宇宙探索署



[Chinese National Space Administration](#)
中国国家航天局



[Indian Space Research Organization](#)
印度太空研究机构



[Private Space Companies](#)
私人太空公司

Science & Technology Research in Space
太空科学与技术研究



[Research Tools to Study the Solar System & Universe](#)
太阳系和宇宙的研究工具



[Fixing the Hubble Telescope](#)
安装哈勃望远镜



[Space Robot Arm](#)
太空机器手臂



[Space Robot Assistant](#)
太空机器人助手



[Research Tools on the International Space Station](#)
国际空间站上的研究工具

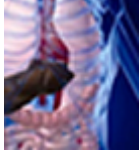


[Columbus Module \(ISS\)](#)

哥伦布组件

Human Body in Space

人类在太空



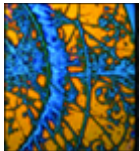
[Human Physiology in Space](#)

太空中的人类生理学



[Space Medicine](#)

太空医学



[Radiation Shielding](#)

辐射防护



[Life Support](#)

生命保障



[Exercise](#)

训练

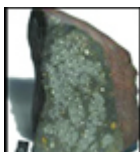
Earth-Based Studies of Space

地面基础上的太空研究



[Earth-associated Telescopes](#)

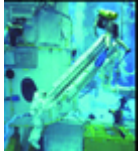
地面基础的望远镜



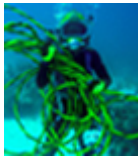
[Meteorites](#)



[Drop Towers](#)
升降塔



[Diving Planes](#)
潜水飞机



[Submarine Studies](#)
海底研究



[Research on the human body](#)
人类身体的研究

Questions?

如果有什么问题可以通过这个邮箱联系我们 humansinspaceart@lpi.usra.edu

请在邮件标题注明“2012 Youth Art Competition”

How to Enter (Tab 4)

参赛者应该按照以下步骤参加 2012 年青少年艺术大赛

步骤 1: 在线参赛准备阶段

- a. 阅读指南部分确保参赛作品是接受范围内的形式和大小。了解哪些类型/种类/子范畴可以参赛。（注意：大多数参赛作品是在线参赛过程上传文件，但是视频艺术品是要提交一个 Youtube 连接地址。所以视频参赛作品应该在在线参赛前上传到 YouTube[www.youtube.com]上）
- b. 判断参赛作品是否与任务 X 项目（查询请链接 <http://trainlikeanastronaut.org/about>）有很好的相关性，并决定参赛作品是否想被任务 X 或其他青少年艺术大赛适当的子类别评定。
- c. 参赛者及其家长提前阅读协议并愿意签字，预览【[协议](#)】
- d. 为参赛作品创建标题和团队名称（如果是团队参赛并想要团队名称）
- e. 准备参赛者的原创性声明
- f. 确保相关信息用于鉴别联系人、参赛者和父母/监护人

联系人可以是参赛者、父母、老师或其他能够代表参赛者的人。信息包括：姓名、Email 地址、邮政地址，电话号码（可选项）。

参赛者信息包括：队/组名称（可选项）、参赛者姓名、出生日期、出生国家、Email 地址（可选项）。

父母/监护人在参赛者小于 18 岁是必须的。如果参赛者等于 18 岁，则这里使用参赛者的信息。信息包括：姓名、Email 地址、电话号码（可选项）、邮政地址（可选项）。*请提供一个家长/监护人的电子邮箱，以方便家长/监护人在网上为大赛协议签字。如果家长/监护人没有电子邮箱，大赛方可以通过电邮的渠道发一份可打印的协议到联系人。应用可打印形式的协议有可能延缓几个星期的参赛进程。因此，参赛者必须在比赛截止日期前给予大赛方充足的处理时间。

- g. 准备好可以上传的参赛作品。

步骤 2: 提交参赛表格及参赛作品

- a. 填写表格并上传参赛作品。比赛开始，点击[在线参赛表格]获得表格
- b. 如果你有任何有关填写表格的问题或不能提交电子版，email humansinspaceart@lpi.usra.edu

步骤 3: 提交协议

- a. 在参赛表格及参赛作品提交完成后，父母/监护人将会收到协议的电子邮件
- b. 小心填写分配的参赛 ID
- c. 每个参赛者的父母或监护人必须在协议上签字并通过邮寄或网络在线提交。只有当所有的协议接收到才算完整参加大赛。不完整的参赛将不会被评判。所有协议的提交的截止日期是美国时间 2012 年 11 月 15 日星期天上午 11 点 59 分

步骤 4: 等候完成参加比赛的通知

- a. 当参赛完成时联系人将会收到一封 email。